



PROYECTO GENERAL 2025/2027

Fundamentación

La razón de ser de la Fonoaudiología es la Comunicación Humana. Clemencia Cuervo Echeverri en su libro "La profesión de fonoaudiología"...nos referencia: una filosofía que concibe la comunicación como una necesidad básica y como un derecho de todos los seres humanos". Esta perspectiva nos enriquece y ofrece una mirada distinta, nos permite ver a la comunicación como generadora de la interacción social entre las personas, garantizando la participación plena de las mismas en la comunidad, otorgando la oportunidad de producir efectos comunicativos en su ambiente. Por lo cual el grado en el que una persona puede modificar el ambiente a su favor, a través de la comunicación, determina de manera significativa el bienestar de su existencia como persona. Por eso cuando hablamos de bienestar comunicativo y calidad de vida estamos hablando de conceptos que están en íntima relación con el desarrollo humano, con la facultad humana del lenguaje y de su expresión a través del uso de las lenguas, porque la herramienta social más eficaz para una comunicación de calidad es el lenguaje, que aparece desde el primer año de vida y acompaña todas las actividades humanas.

La Comisión de Educación considera necesaria la construcción de este proyecto porque entiende que la fonoaudiología tiene un aporte fundamental dentro del campo educativo.

El lenguaje atraviesa todos los niveles educativos y constituye una herramienta central para el aprendizaje, la comunicación, la construcción de vínculos y la participación social. Desde el nivel inicial hasta los niveles superiores, posibilita expresar necesidades, pensamientos, emociones, interpretar consignas, acceder a nuevos conocimientos y participar activamente de la vida escolar.

El/la fonoaudiólogo/a dentro del ámbito educativo cumple una función preventiva, orientadora y de acompañamiento institucional, promoviendo condiciones que favorezcan la comunicación, el lenguaje, la escucha y el aprendizaje. De esta manera, el FO seguirá sumando sus aportes al EOE o al EID a partir de puestos de trabajo en equipo, tanto en la dimensión áulica, institucional y comunitaria. Su labor en instituciones educativas se enfrentan a múltiples desafíos vinculados



con la diversidad de las trayectorias escolares, la construcción de prácticas inclusivas, el trabajo interdisciplinario y la necesidad de actualización permanente en temáticas relacionadas con el lenguaje, la comunicación, la alfabetización y la accesibilidad comunicacional.

Asimismo la modalidad de Educación Especial asume actualmente un posicionamiento político-pedagógico en la centralidad de la enseñanza, la igualdad como punto de partida, el derecho político a las diferencias y la inclusión educativa como política de Estado, que trabaja transversalmente junto a todos los niveles y las modalidades, salvaguardando los derechos de los niños, niñas y adolescentes establecidos en las Leyes Nacionales 23849 y 26061 y las Leyes Provinciales 13298 y 13634;

En palabras de Bourdieu (1998): “La acción pedagógica es una relación de comunicación, dándole así al lenguaje/educación el valor de una dupla indisoluble. En realidad, no se adquiere el lenguaje sino una relación con él.

Desde esta perspectiva, el/la fonoaudiólogo/a participa activamente en proyectos institucionales, propuestas pedagógicas y estrategias de accesibilidad comunicacional, promoviendo entornos que contemplan la diversidad y habiliten múltiples formas de participación. Su aporte contribuye no solo al desarrollo individual de los estudiantes, sino también al fortalecimiento de una cultura escolar inclusiva, basada en el respeto, la escucha y la igualdad de oportunidades.

En este contexto, la Comisión de Educación del Colegio de Fonoaudiólogos Regional La Plata propone la creación de un espacio de acompañamiento, formación e intercambio destinado a fortalecer las trayectorias profesionales de las colegas que se desempeñan en el ámbito educativo, promoviendo la construcción colectiva de conocimientos, la reflexión sobre las prácticas y el desarrollo de acciones de promoción y prevención en las comunidades educativas.

Este proyecto se sustenta en una perspectiva de derechos, reconociendo a la comunicación como un derecho humano esencial y a la Fonoaudiología Educacional como un campo estratégico para contribuir al acceso, la participación y el aprendizaje de todos los estudiantes.

Objetivos Generales:

- Promover desde nuestra labor fonoaudiológica la importancia de la estimulación familiar en la adquisición y desarrollo del lenguaje en el niño/a.



- Promover el desarrollo de la comunicación, el lenguaje, la escucha y el aprendizaje de niños y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos mediante acciones de prevención, detección temprana, orientación, acompañamiento e intervención interdisciplinaria, articulando el trabajo con instituciones educativas, las familias y la comunidad.
- Fortalecer y acompañar las trayectorias profesionales de las fonoaudiólogas que se desempeñan en el ámbito educativo, promoviendo espacios de formación, intercambio, reflexión y construcción colectiva de saberes que favorezcan prácticas inclusivas y el ejercicio del derecho a la comunicación en las instituciones educativas.

Objetivos Específicos

- Generar espacios de encuentro e intercambio entre profesionales que desarrollan su labor en contextos educativos.
- Promover la actualización permanente en temáticas vinculadas a comunicación, lenguaje, alfabetización, accesibilidad comunicacional e inclusión educativa.
- Favorecer la construcción de redes profesionales para el acompañamiento y fortalecimiento de las prácticas fonoaudiológicas.
- Impulsar acciones de promoción y prevención de la salud comunicativa en las comunidades educativas.
- Difundir el rol de la Fonoaudiología en educación y su contribución a las trayectorias escolares de niños, niñas y adolescentes.
- Promover la articulación con instituciones educativas, organismos gubernamentales, universidades y otras organizaciones vinculadas al campo educativo.
- Elaborar recursos y materiales de consulta para profesionales que se desempeñan en el ámbito educativo.

Destinatarios

- Docentes.
- Equipos de orientación escolar.
- Equipos directivos.
- Familias.



- Estudiantes.
- Comunidad en general.

Líneas de acción/actividades sugeridas:

-Talleres de Formación y Actualización Profesional

Realización de encuentros periódicos destinados al abordaje de temáticas específicas relacionadas con la práctica fonoaudiológica en educación.

Temáticas posibles:

- Comunicación como derecho.
- Fonoaudiología y educación inclusiva.
- Lenguaje y alfabetización.
- Detección temprana de dificultades comunicativas en la escuela.
- Configuraciones de apoyo y accesibilidad comunicacional.
- Intervención fonoaudiológica en estudiantes con discapacidad.
- Trabajo con docentes y familias.
- Elaboración de informes en el ámbito educativo.
- Rol del fonoaudiólogo en equipos interdisciplinarios

-Conversatorios y Espacios de Intercambio de Experiencias

Generación de encuentros abiertos entre colegas para compartir experiencias, problemáticas, desafíos y estrategias de intervención.

Modalidades

- Conversatorios temáticos.
- Presentación de experiencias profesionales.
- Mesas de discusión.



- Análisis de casos y situaciones institucionales.
- Encuentros virtuales y presenciales.

-Jornadas de Promoción y Prevención

Organización de jornadas destinadas a la comunidad educativa con el objetivo de sensibilizar sobre la importancia de la comunicación y el lenguaje en el desarrollo y aprendizaje.

Ejes posibles:

- La comunicación como derecho.
- Desarrollo del lenguaje en la infancia.
- Conciencia fonológica y alfabetización.
- Importancia de la detección temprana de dificultades comunicativas.
- Escucha y acceso a la información.
- Inclusión y diversidad comunicativa.

Producción de Materiales y Recursos.

Elaboración y difusión de materiales que fortalezcan la práctica profesional y las acciones comunitarias.

Recursos

- Guías orientadoras.
- Cuadernillos temáticos.
- Infografías.
- Material audiovisual.
- Recomendaciones para docentes y familias.
- Documentos sobre el rol de la Fonoaudiología en educación.



Cronograma:

Actividades teniendo en cuenta:

- Definición de líneas prioritarias de trabajo.
- Relevamiento de necesidades e intereses vinculados al campo educativo y al lenguaje.
- Primer encuentro de intercambio con integrantes de la comisión.
- Organización de jornadas o talleres de promoción y prevención sobre lenguaje y comunicación en el ámbito educativo.
- Elaboración y difusión de materiales orientativos destinados a instituciones educativas, docentes y familias.
- Articulación con equipos interdisciplinarios e instituciones del territorio.
- Organismos de educación y salud según calendario.
- Articulación con universidades e institutos de formación superior para promover espacios de formación, intercambio académico, investigación y extensión vinculados al lenguaje y la educación, con el propósito de fortalecer el trabajo colaborativo y la presencia de la Fonoaudiología en las políticas educativas.

Cierre

La Comisión de Educación del Colegio de Fonoaudiólogos Regional La Plata, mediante este proyecto, busca constituirse como un espacio de referencia, acompañamiento y construcción colectiva para las profesionales que desarrollan su labor en el ámbito educativo, contribuyendo al fortalecimiento de prácticas comprometidas con la inclusión, la participación y el derecho a la comunicación de todos los estudiantes.

“La calidad de vida y el bienestar comunicativo son realidades interdependientes. Esto quiere decir que la calidad de la existencia se deteriora en la medida en que disminuyen las posibilidades de obtener bienestar comunicativo y que por el contrario, la vida mejora cuando las personas disfrutan de salud en el ámbito de la comunicación.”



Bibliografía:

- Cuervo Echeverri Clemencia (1998). “La profesión de fonoaudiología: Colombia en perspectiva Internacional”. SanTa Fe, Bogotá
- Resumen del libro de Escandell Vidal, María Victoria (1996). “Introducción a la pragmática;” Ed. Ariel; Barcelona; España.
- Skliar, Carlos (2017). “Pedagogías de las diferencias”. Nov.educ/ Perfiles, CABA, Argentina.
- Levin, Juana (2002). “Tramas del lenguaje infantil”. Editorial Bs As, Argentina.
- Disposición 185/ 22 (2022). Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social.
- Comunicación Nº 4/14 (2014). El Rol Pedagógico del Fonoaudiólogo orientador (FO) Dirección General de Cultura y Educación -Dirección de Psicología Comunitaria y Pedagogía Social
- Diseño Curricular del Nivel Inicial de la Provincia de Bs As (2022). Dirección General de Cultura y Educación.
- Resolución 1664 (2017). Dirección General de Cultura y Educación.